

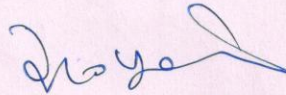

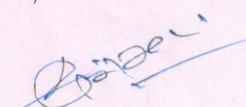
**Discipline Specific Core Course**  
**Semester : तृतीय सेमेस्टर**  
**Paper Title : DSCC - 8 नाट्यशास्त्र**

कुल 100 अंक (60+40)

इकाई - 1	प्रमुख नाट्यशास्त्रीय ग्रन्थ एवं चिन्तक	12
इकाई - 2	नाट्यशास्त्र - भरतमुनि (द्वितीय अध्याय)	12
इकाई - 3	नाट्यशास्त्र - भरतमुनि (षष्ठ अध्याय)	12
इकाई - 4	दशरूपक - धनंजय प्रथम प्रकाश (सन्धिभेद छोड़कर)	12
इकाई - 5	दशरूपक - धनंजय द्वितीय प्रकाश (नायक और नायिका के सामान्य भेद)	12

**सन्दर्भ ग्रन्थ -**

1. संस्कृत आलोचना - डॉ. बलदेव उपाध्याय
2. नाट्यशास्त्र - भरतमुनि संपादक - बाबूलाल शुक्ल
3. नाट्यशास्त्र बृहत्कोश - डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी
4. भारतीय काव्यशास्त्रकोश - बिहार राष्ट्रभाषा परिषद
5. दशरूपक - धनंजय, संपादक - भोलाशंकर व्यास
6. दशरूपक - धनंजय, संपादक - श्रीनिवास शास्त्री

  
25.05.16   


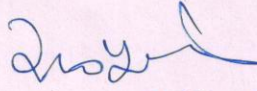
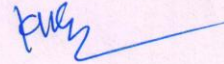
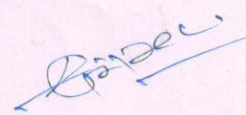
**Discipline Specific Core Course**  
**Semester : तृतीय सेमेस्टर**  
**Paper Title : DSCC-9 संस्कृत वाङ्मय एवं आधुनिक विश्व**

कुल 100 अंक (60+40)

इकाई - 1	कौटिल्य अर्थशास्त्र विनयाधिकारिक प्रथम अधिकरण	12
इकाई - 2	आर्षकाव्य रामायण एवं महाभारत	12
	1. उत्तरवर्ती साहित्य पर प्रभाव	
	2. आधुनिक युग में प्रासंगिकता	
	3. मानवीय मूल्य	
	4. भारतीय संस्कृति	
इकाई - 3	मनुस्मृति - धर्म का लक्षण, धर्म के घटक, विवाह के भेद, पुत्र के प्रकार, राजधर्म	12
इकाई - 4	मनुस्मृति - सृष्टि प्रक्रिया, संस्कार, राजव्यवस्था, उत्तराधिकार, पालक, वर्णाश्रम	12
इकाई - 5	प्रमुख पुराणों का परिचय	12

सन्दर्भ ग्रन्थ -

1. कौटिल्य अर्थशास्त्र - सम्पादक वाचस्पति गौरोला
2. पुराण विमर्श - बलदेव उपाध्याय
3. महाकवि वाल्मीकि - राधावल्लभ त्रिपाठी
4. संस्कृत वाङ्मय का इतिहास - डॉ. सूर्यकान्त
5. मनुस्मृति - महर्षि मनुकृत

  
25.05.16   




**Discipline Specific Elective Course**  
**Semester** : तृतीय सेमेस्टर  
**Paper Title** : DSEC -3A साहित्यशास्त्र  
(काव्यालङ्कार एवं काव्यप्रकाश).

		कुल 100 अंक (60+40)
इकाई - 1	काव्यालङ्कार भामह-प्रथम परिच्छेद	12
इकाई - 2	काव्यप्रकाश - मम्मट (पंचम उल्लास)	12
इकाई - 3	काव्यप्रकाश - सप्तम उल्लास से रस दोष	12
इकाई - 4	काव्यप्रकाश - अष्टम उल्लास	12
इकाई - 5	काव्यप्रकाश - नवम तथा दशम उल्लास के अधोलिखित अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण अनुप्रास, यमक, उपमा (भेद रहित), रूपक, निदर्शना, अपहृति, विभावना, विशेषोक्ति, उत्प्रेक्षा, अनन्वय, व्यतिरेक, दृष्टान्त, अर्थान्तरन्यास, स्वभावोक्ति, दीपक	12

**सन्दर्भ ग्रन्थ -**

1. काव्यालङ्कार - भामह
2. काव्यप्रकाश - मम्मट
3. भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. सत्यदेव चौधरी
4. भारतीय साहित्यशास्त्र - डॉ. गणेश त्र्यंबक देशपाण्डे

*25.05.16*  
*2016*  
*2016*

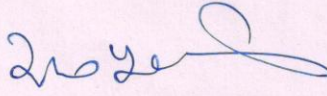
**Discipline Specific Elective Course**  
**Semester** : तृतीय सेमेस्टर  
**Paper Title** : DSEC -3B साहित्यशास्त्र  
(काव्यादर्श एवं काव्यमीमांसा)

कुल 100 अंक (60+40)

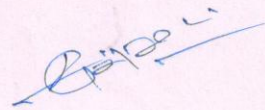
इकाई - 1	काव्यादर्श- दण्डी प्रथम परिच्छेद	12
इकाई - 2	काव्यमीमांसा - राजशेखर (प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय अध्याय)	12
इकाई - 3	काव्यमीमांसा - राजशेखर (चतुर्थ, पंचम एवं षष्ठ अध्याय)	12
इकाई - 4	काव्यमीमांसा - राजशेखर (सप्तम, अष्टम एवं नवम अध्याय)	12
इकाई - 5	काव्यमीमांसा - राजशेखर (एकादश एवं द्वादश)	12

सन्दर्भ ग्रन्थ -

1. काव्यमीमांसा - राजशेखर
2. काव्यादर्श - दण्डी
3. भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. सत्यदेव चौधरी
4. भारतीय साहित्यशास्त्र - डॉ. गणेश त्र्यंबक देशपाण्डे
5. काव्यमीमांसा का शास्त्रीय अध्ययन - डॉ. उमाशंकर तिवारी

  
25.05.16







Discipline Specific Elective Course  
Semester : तृतीय सेमेस्टर  
Paper Title : AESD - 3 Skill Development

**Skill Development** का पाठ्यक्रम एवं अंक विश्वविद्यालय के कौशल विकास केन्द्र के द्वारा निर्धारित किये जायेंगे ।

*Dr. J. S. D.*  
25.05.16

*PKL*

*Dr. J. S. D.*