

RANI DURGAVATI UNIVERSITY JABALPUR

Syllabus of Ph.D. Entrance Examination

Subject - Urdu

سیکشن - A

- ۱- اردو زبان کا آغاز و ارتقا
- ۲- اردو کا تشکیلی دور
- ۳- اردو شاعری اور نثر کے مختلف ادوار
- ۴- اردو پر مغربی ادب کے اثرات
- ۵- فورٹ ولیم کالج
- ۶- اردو ادب کا عہد جدید

سیکشن - B

- ۱- اردو کی مختلف اصناف (نثر)
 - (الف) داستان
 - (ب) تذکرہ
 - (ج) ناول
 - (د) افسانہ، ڈراما، انشائیہ، سفرنامہ، رپورتاژ وغیرہ
 - (ه) تحقیق و تنقید
 - (و) سوانح نگاری اور خاکہ نگاری
- ۲- اردو کی مختلف اصناف (شاعری)
 - (الف) مثنوی
 - (ب) قصیدہ، مرثیہ
 - (ج) غزل
 - (د) نظم
 - (ه) آزاد نظم

سیکشن-C

- ۱- اردو کی مختلف تحریکات
- ۲- (الف) سرسید تحریک
- (ب) ادب لطیف
- (ج) رومانوی تحریک
- (د) ترقی پسند تحریک
- (ہ) ان تحریکات کے مختلف اصنافِ نظم و نثر پر اثرات، ارتقائی سفر، اہم مصنفین و شعراء

سیکشن-D

- ۱- اہم شعراء
- قلی قطب شاہ، ولی، خواجہ میر درد، میر تقی میر، مصحفی، آتش، ناسخ، غالب، مومن، بہادر شاہ ظفر، داغ، فانی، جگر، حسرت، فراق، فیض، مجروح، جذبی، سیماب اکبر آبادی؛ ناصر کاظمی، سراب، خاں سحر میر حسن، دیانکر نسیم، نواب مرزا شوق، میر انیس، مرزا دبیر، سودا، ذوق، غالب، محسن کاکوروی، نظیر اکبر آبادی، حالی، محمد حسین آزاد، اقبال، چک بست، اکبر الہ آبادی، اسماعیل میرٹھی، جوش، حفیظ جالندھری، احسان دانش، اختر شیرانی، سردار جعفری، کیفی اعظمی، اختر الایمان، مخدوم، ن م راشد، مجاز، جاں نثار اختر، ساحر لدھیانوی، اہم نثر نگار
- ۲- وجہی، میر امن، رجب علی بیگ سرور، غالب، سرسید، حالی، محمد حسین آزاد، شبلی، مہدی افادی، دتاتریہ کیفی، حسن نظامی، قاضی عبدالغفار، ابوالکلام آزاد، نیاز فتح پوری، محمود شیرانی، عبدالحق، محی الدی قادری زور، مالک رام، گیان چند جین، نصیر الدین ہاشمی، مسعود حسن خاں، عبدالرحمن بجنوری، نیاز فتح پوری، سجاد ظہیر، اختر حسین رائے پوری، احتشام حسین، آل احمد سرور، مجنوں گورکھ پوری، کلیم الدین احمد، خواجہ احمد فاروقی، محمد حسن، جگن ناتھ

آزاد، گوپی نارنگ، شمس الرحمن فاروقی.
 نذیر احمد، سرشار، شرر، رسوا، پریم چند، کرشن چندر، منٹو، علی عباد حسینی، حیات اللہ انصاری، خواجہ
 احمد عباس، عصمت چغتائی، عزیز احمد، راجندر سنگھ بیدی، قرۃ العین حیدر، قاضی عبدالستار، رشید
 احمد صدیقی، ملار موزی، پطرس بخاری، عظیم بیگ چغتائی، شوکت تھانوی، مشتاق یوسفی۔
 منشی تیرتھ رام فیروز پوری، ابن صفی.
 امتیاز علی تاج، عابد حسین، کرتار سنگھ دگل، حبیب تنویر، ابراہیم یوسف.

سیکشن-E

ذرائع ابلاغ اور اردو:

پرنٹ میڈیا اور الیکٹرانک میڈیا
 صحافت، ریڈیو، ٹی وی، انٹرنیٹ وغیرہ

Reference Books

(امدادی کتب)

- ۱- ذیل میں اُن کتب کی فہرست دی جا رہی ہے جن سے اس امتحان کی تیاری کے سلسلے میں
- ۲- مدد لی جاسکتی ہے۔ انتخاب میں آسانی کے مد نظر ہر موضوع کے لیے ایک سے زیادہ کتابوں کو اس
- ۳- فہرست میں شامل کیا گیا ہے۔
- ۴- آب حیات: محمد حسین آزاد
- ۵- دکنی ادب کی تاریخ: محی الدین قادری زور
- ۶- مقدمہ شعر و شاعری: حالی
- ۷- شعرا لعمم: شبلی
- ۸- مقدمہ تاریخ ادب اردو: مسعود حسن خاں
- ۹- پنجاب میں اردو: محمود شیرانی
- ۱۰- اردو ادب کی ترقی میں بھوپال کا حصہ: ڈاکٹر سلیم حامد رضوی
- ۱۱- تاریخ ادب اردو ۱۷۰۰ء تک: ڈاکٹر گیان چند- سیدہ جعفر
- ۱۲- تاریخ ادب اردو- عہد میر سے ترقی پسند تحریک تک (چار جلدوں میں) سیدہ جعفر
- ۱۳- اردو ادب کی تنقیدی تاریخ: احتشام حسین
- ۱۴- اردو کی کہانی: احتشام حسین
- ۱۵- مختصر تاریخ ادب اردو: ڈاکٹر اعجاز حسین
- ۱۶- اردو زبان کی تاریخ: مرزا خلیل احمد بیگ
- ۱۷- اردو لسانیات: ڈاکٹر شوکت سبزواری
- ۱۸- اصناف ادب: قمر رئیس، خلیق انجم
- ۱۹- اردو نثر- اصناف و اسالیب: ڈاکٹر قمر الہدیٰ فریدی
- ۲۰- شعراے اردو کے تذکرے: ڈاکٹر عبداللہ
- ۲۱-: ڈاکٹر حنیف نقوی
- ۲۲- اردو تنقید کا ارتقا: ڈاکٹر عبادت بریلوی

- داستان سے افسانے تک: وقار عظیم -۲۳
- اردو مثنوی کا ارتقا: عبدالقادر سروری -۲۴
- اردو کی نثری داستانیں: ڈاکٹر گیان چند -۲۵
- غزل اور مطالعہ غزل: ڈاکٹر عبادت بریلوی -۲۶
- باغ و بہار: میرامن (مرتبہ رشید حسن خاں) -۲۷
- فسانہ عجائب: رجب علی بیگ سرور (مرتبہ رشید حسن خاں) -۲۸
- مثنوی سحرالبیان: میرحسن (مرتبہ رشید حسن خاں) -۲۹
- مثنوی گلزار نسیم: دیانشر نسیم (مرتبہ رشید حسن خاں) -۳۰
- مثنوی زہر عشق: نواب مرزا شوق (مرتبہ رشید حسن خاں) -۳۱
- اردو مثنوی شمالی ہند میں: ڈاکٹر گیان چند جین -۳۲
- اردو کی نثری داستانیں: ڈاکٹر گیان چند جین اردو خود نوشت سوانح - آزادی کے بعد: ڈاکٹر محمد زین الدین -۳۳
- اردو میں قصیدہ نگاری: ڈاکٹر ابو محمد سحر -۳۴
- انتخاب قصائد اردو: ڈاکٹر ابو محمد سحر -۳۵
- انشاء اور انشائیے: سید محمد حسنین -۳۶
- اردو مرثیہ نگاری: ڈاکٹر ام ہانی اشرف -۳۷
- اردو ڈرامے کا ارتقا: عشرت رحمانی -۳۸
- اردو ادب میں طنز و مزاح: وزیر آغا -۳۹
- ادب اور انقلاب: اختر حسین رائے پوری -۴۰
- ادب و زندگی: مجنوں گورکھ پوری -۴۱
- ہماری شاعری: مسعود حسن رضوی ادیب -۴۲
- اردو ادب میں خاکہ نگاری: صابرہ سعید -۴۳
- ترجمے کا فن اور ترسیل کا طریقہ: ڈاکٹر حسن -۴۴
- اردو خطوط نگاری - ایک مطالعہ: ڈاکٹر نسیم ممتاز بصیر -۴۵
- آزادی کے بعد اردو ڈراما: ڈاکٹر شمیم النساء -۴۶

ٹیلی وژن کی صحافت: بشکیل حسن شمسی	-۴۷
ریڈیو نشریات کا آغاز و ارتقا: حسن ثنی	-۴۸
ترجمہ کافن اور روایت: خلیق انجم	-۴۹
بیسویں صدی کا افسانوی ادب: قمر رئیس	-۵۰
اردو تحریک: آل احمد سرور	-۵۱
اردو کی رومانوی تحریک: ڈاکٹر محمد حسن	-۵۲
ترقی پسند ادب: سردار جعفری	-۵۳
اردو میں ترقی پسند تحریک: خلیل الرحمن اعظمی	-۵۴
ترقی پسند تحریک: عزیز احمد	-۵۵
اردو میں ترقی پسند ادب: بہسراج رہبر	-۵۶
سر سید احمد خاں اور ان کا عہد: عبدالحق	-۵۷
مطالعہ سر سید احمد خاں: عبدالحق	-۵۸
اردو ناول کی تاریخ و تنقید: علی عباس حسینی	-۵۹
اردو میں شخصی مرثیے کی روایت: عابد حسین حیدری	-۶۰
مسرت سے بصیرت تک: آل احمد سرور	-۶۱
انشائے غالب: رشید احمد خاں	-۶۲
انشائیے کے خدو خال: وزیر آغا	-۶۳
تاریخ ادب اردو: رام بابو سکسینہ	-۶۴
تنقیدی دبستان: ڈاکٹر سلیم اختر	-۶۵
اردو صحافت اور سر سید احمد خاں: عبدالحق	-۶۶
دہلی کا دبستان شاعری: نور الحسن ہاشمی	-۶۷
لکھنؤ کا دبستان شاعری: ڈاکٹر ابواللیث صدیقی (دو جلدوں میں)	-۶۸
ولی سے اقبال تک: ڈاکٹر عبداللہ	-۶۹
اردو صحافت کا سفر: گورنمنٹ چین چندن	-۷۰

- ۷۱- تاریخ ادب اردو: جمیل جالبی (چارجلدوں میں)
- ۷۲- انیس شناسی: گوپی چند نارنگ
- ۷۲- اردو افسانہ روایت اور مسائل: گوپی چند نارنگ
- ۷۳- اقبال سب کے لیے: فرمان فتحپوری
- ۷۴- اقبال کامل: عبدالسلام ندوی
- ۷۵- روح اقبال: یوسف حسین خاں
- ۷۶- اقبال آئینہ خانے میں: آفاق احمد
- ۷۷- میر سے فیض تک (انسائیکلو پیڈیا)
- ۷۸- اردو میں رپورتاژ- تاریخ و تنقید: ڈاکٹر طلعت گل
- ۷۹- فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات: عفت زریں
- ۸۰- فن ترجمہ نگاری: ظہور الدین
- ۸۱- اردو صحافت مسائل و امکانات: ہمایوں اشرف
- ۸۲- اردو غزل: ڈاکٹر یوسف حسین خاں
- ۸۳- اردو مرثیے کا ارتقا: مسیح الزماں
- ۸۴- اردو مرثیہ اور مرزا دبیر: کاظم علی خاں
- ۸۵- اردو میں تمثیل نگاری: منظر اعظمی
- ۸۶- عکس غالب: آل احمد سرور
- ۸۷- کہانی کا فن: جعفر رضا
- ۸۸- علی گڑھ تحریک: نسیم قریشی
- ۸۹- روشنائی: سجاد ظہیر
- ۹۰- اردو میں طنز و مزاح: وزیر آغا
- ۹۱- اردو زبان و فن داستان گوئی: کلیم الدین احمد
- ۹۲- جدید اردو تنقید- اصول و نظریات: شارب ردولوی
- ۹۳- مغربی ادبیات کے اردو تراجم: میر حسن

- ۹۴- اردو ماس میڈیا: فضل الحق
- ۹۵- ذرائع ابلاغ عامہ: قیصر شمیم
- ۹۶- عوامی ذرائع ترسیل و ابلاغ: اشفاق حسین
- ۹۷- خبر نگاری: فروغ زبان اردو
- ۹۸- یادگار غالب: حالی
- ۹۹- غالب - شخص و شاعر: مجنوں گورکھپوری
- ۱۰۰- کلیات پریم چند
- ۱۰۱- کلیات سعادت حسن منٹو
- ۱۰۲- کلیات کرشن چندر
- ۱۰۳- انارکلی: امتیاز علی تاج
- ۱۰۴- آگرہ کا بازار: حبیب تنویر
- ۱۰۵- گردش رنگ چمن: قرۃ العین حیدر
- ۱۰۶- دیوان غالب
- ۱۰۷- کلیات اقبال
- ۱۰۸- انتخاب غزلیات: مکتبہ جامعہ، دہلی
- ۱۰۹- ادبی تحقیق و تنقید: ڈاکٹر ابو محمد سحر
- ۱۱۰- اردو سفر نامے: خالد محمود
- ۱۱۱- اردو نثر میں ادب لطیف: ڈاکٹر عبدالودود
- ۱۱۲- اردو کے منتخب افسانے: مرتبہ اطہر پرویز